



DENTS DE FORTUNE

Éditeur : Hamac, ISBN 9782925311577, 29,95\$

Autrice : Fanie Demeule

Genre : Roman

Envoi rapide du format pdf ou du livre.

La critique en parle

« Bouleversante Laurena, aussi brave que modeste, visitée par des fantômes, avide de lectures; ce personnage d'une infinie délicatesse nous donne envie de nous envoler pour l'archipel et de relire là-bas ce roman à la langue teintée d'accents maritimes, d'une beauté qui résonnera longtemps dans nos cœurs. » **Christine Brouillette, *Salut, Bonjour!***

« Fanie Demeule excelle encore une fois à la création d'atmosphères uniques, de personnages complexes au destin souvent marqué par la perte. » **Cassandra Sioui, revue *Les Libraires***

« Un roman magistral, inspiré, bouleversant, qui fait écho aux préoccupations actuelles face à un monde qui va de plus en plus mal. » **Marie-France Bornais, *Le Journal de Montréal***

L'autrice

Fanie Demeule est née en 1990 à Longueuil. Elle est titulaire d'un diplôme de doctorat en études littéraires de l'Université du Québec à Montréal, où elle est chargée de cours. Elle a signé les romans *Déterrer les os* (2016), *Roux clair naturel* (2019), *Mukbang* (2021), *Highlands* (2021) et *Dents de fortune* (2024), le livre illustré *Bagels* (2021), le recueil de nouvelles *Je suis celle qui veut sauver sa peau* (Hamac 2022), ainsi que plusieurs textes dans des revues et collectifs. En 2022, elle a remporté le Prix Jacques-Brossard de la science-fiction et du fantastique ainsi que le Prix des Horizons imaginaires. À travers une pluralité de genres littéraires, ses œuvres interrogent les enjeux de santé mentale, les rapports au corps et à l'identité, ainsi que la porosité des frontières entre réel et fiction.

Résumé

Havre-Aubert, Îles-de-la-Madeleine. 1930. Laurena se retrouve désœuvrée sur un archipel à la dérive. Elle se saoule de thé trop fort et trace dans les cendres du foyer un ailleurs où elle pourrait échapper aux funestes prémonitions qui la hantent. Un soir, seule, elle met le cap sur Montréal, où elle compte signer son propre destin. *Dents de fortune* navigue entre les mémoires, les histoires et les superstitions pour recomposer une traversée à la fois singulière et plurielle, aussi lumineuse que déchirante.

Thèmes abordés

- Départ, immigration, déplacement.
- Deuil et survie.
- Destin et libre arbitre.
- Choc entre les classes sociales.
- La place et le rôle des femmes d'avant et d'aujourd'hui.
- Mémoire et modernité.
- Santé mentale.
- Solitude et famille.

Particularités et pistes suggérées pour aborder le livre

- Roman historique librement inspiré de faits vécus ; mélange de fiction et d'histoire.
- Interactions entre le réel et le surnaturel ou la superstition.
- Écriture réunissant narration et correspondance.
- Intertextualité : présence de textes religieux, de poèmes, de contes, etc.

Sujets de dissertations

- Décrivez la relation complexe entre la protagoniste et ses origines, une tension entre honte et fierté ? Cet état a-t-il des répercussions sur sa vie montréalaise ?
- Comment interprétez-vous le titre *Dents de fortune* ? Est-ce un bon choix ?
- En vous appuyant sur des preuves et des extraits, donnez votre interprétation du spectre de la femme qui traverse le récit ?
- Le roman *Dents de fortune* est écrit dans une langue assez particulière, pouvez-vous donner vos impressions sur le style et le travail d'écriture de Fanie Demeule ?

Propositions d'ateliers d'écriture

- Imaginer une lettre écrite par Laurena plus tard dans sa vie (à l'âge adulte), destinée à ses parents et à ses sœurs restées sur l'archipel.
- Écrire une histoire où l'on sent la réalité d'un personnage s'affronter avec un fantôme ou un spectre troublant.
- Grâce à l'écriture de deux lettres, opposer des classes sociales ou opposer le milieu rural et le monde urbain.

Rencontre en classe

L'écrivaine est disponible pour rencontrer vos étudiant·e·s. Veuillez faire la demande à anne.peyrouse@lit.ulaval.ca ou à a.peyrouse@hamac.qc.ca.

Ou : fanie.demeule@gmail.com