



Fiche pédagogique

Titre : *L'éboulement des horizons*

Auteur : Marc Lessard

Genre : poésie

Édition : Hamac, 17,95\$

ISBN : 9782925311522

Envoi rapide d'un format pdf, puis envoi d'un service de presse lors de la commande du livre pour les étudiant·e·s.

La critique en parle :

« Le recueil raconte le témoignage d'un individu apprenant qu'il a la sclérose en plaques. La maladie, la lutte, la dignité, l'acceptation et l'impuissance autant face à la vie qu'à la mort dominant la prose de Lessard. [...] *L'éboulement des horizons* est un livre poignant qui montre vraiment ce dont Marc Lessard est capable. » (Patrice Sirois, *Page par page*, 13 juillet 2024)

« Au fil des défaillances graduelles, mais inéluctables du corps, nous assistons à la franche description du quotidien qui change, qui devient difficile, aux tâches qu'on laisse de côté ou à la résignation de dire adieu à un loisir très apprécié. [...] Le recueil ne manque toutefois pas de lumière, la plume se faisant légère, belle et courageuse, exprimant une persévérance admirable. » (Christine Picard, *Les libraires*, octobre 2024)

L'auteur

Marc Lessard est né à Cap-Rouge en 1973. Titulaire d'une maîtrise en philosophie, il vit à La Pocatière dans le Bas-St-Laurent où il enseigne au Cégep depuis 2006. En 2001, il a reçu le prix d'excellence au concours de poésie des poètes du Grand Nord (Whitehorse, Yukon). Il a publié *Le silence et la vie du langage chez Merleau-Ponty* (2003, *Revue Phares*) et *Une main entre les feuilles* (2004, *L'écrit primal*). *L'éboulement des horizons* est son premier livre.

Résumé

L'éboulement des horizons aborde l'expérience de vie d'un individu vivant avec une épée de Damoclès au-dessus sa tête : la sclérose en plaques, maladie dégénérative. L'auteur explore avec un regard intime son quotidien d'être malade sous l'angle de la perte de ce qui a été, de la difficulté de ce qui est et de l'angoisse de ce qui sera, sans toutefois laisser la lumière mourir en lui. Constaté, s'adapter et persévérer sont les maîtres-mots du recueil.

Thèmes abordés

- La maladie et le monde médical.
- La mort et le deuil.
- L'angoisse de l'avenir liée au dysfonctionnement du corps.
- La fragilité humaine ; la dignité humaine.
- L'importance de la sollicitude.
- La force et la résilience humaines.

Particularités du livre

- Forme poétique allant du poème en vers au poème versifié.
- Écriture intime liée au « je » et impliquant la société actuelle.
- Écriture sans censure du corps masculin en perte d'autonomie.
- Écriture sensible et philosophique réfléchissant à l'avenir et aux enjeux éthiques rattachés à l'expérience de la maladie.
- Regard sur l'autre et sur le monde médical.

Sujets de dissertations

- Comment avez-vous ressenti les mots et les images de ce recueil ? Expliquez et justifiez votre réponse.
- Quel(s) enjeu(x) éthique(s) dégagez-vous du recueil ? Justifiez votre réponse.
- Y a-t-il des valeurs en conflits dans le recueil ? Nommez-les et justifiez votre réponse.
- Expliquez de quelle manière l'expérience de la maladie peut nous permettre d'explorer le quotidien de nos vies. Autrement dit, quels aspects de nos vies, la maladie nous permet-elle d'aborder? Expliquez et justifiez.

Propositions d'ateliers d'écriture

- Dégagez un passage du recueil qui vous inspire et continuez-le à votre manière, en poème(s) en prose ou en vers, ou les deux, ou dans une narration.
- Nommer certaines de vos fragilités (blessures) et décrivez-les sans pudeur ni censure.
- Écrivez une rencontre entre un personnage n'étant pas malade et un personnage malade, et vous devez inverser ce qui pourrait être prévisible dans les attentes sociales ou des lecteur·rice·s.
- Exercice à deux : en vous concentrant sur un ou plusieurs thèmes du recueil, écrire un dialogue (vous pouvez donner la parole à l'humain·e, à des parties du corps, à l'environnement, à des objets, etc.).

Rencontre en classe

L'écrivain·e est disponible pour rencontrer vos étudiant·e·s. Veuillez faire la demande à anne.peyrouse@lit.ulaval.ca ou à a.peyrouse@hamac.qc.ca.