



Fiche pédagogique

Titre : *Indémaillables*

Auteure : Suzanne Mercier

Genre : roman

Éditeur : Hamac, 27,95\$

ISBN : 9782925311218

Envoi rapide d'un format pdf, puis envoi d'un service de presse lors de la commande du livre

« Avec son écriture juste et sensible, Suzanne Mercier donne vie à des personnages attachants et profondément humains. Par la bande, elle aborde diverses facettes de l'histoire du Québec, de l'époque de la Seconde Guerre mondiale à aujourd'hui, que ce soit la perte de popularité de l'Église catholique, l'effondrement de la société patriarcale, l'industrialisation ou encore l'arrivée de la malbouffe. » (Matthieu Dessureault, Université Laval, collaboration Le Soleil, décembre 2023)

« Suzanne Mercier décrit avec beaucoup de délicatesse la honte, la décrépitude du corps, l'arrachement que suppose la mort. *Indémaillables* est un très beau livre, profondément sensible. Une belle découverte. » (Anne-Josée Cameron. CKRL Fahrenheit 89,1)

L'auteure

Diplômée en enseignement du français au secondaire, Suzanne Mercier a rapidement bifurqué vers la francisation des immigrant·e·s, auquel·le·s elle a enseigné la langue française à travers la culture et la société québécoise pendant plus de trente ans. Après avoir terminé un Certificat en création littéraire et pris sa retraite de l'enseignement, elle se consacre avec bonheur à une autre de ses passions, l'écriture. Son premier roman, *L'omission* publié en 2021 aux éditions Hamac, traite d'autisme et de santé mentale. En 2023, est paru chez le même éditeur, *Indémaillables*, une autofiction sur la fin de vie et les liens mère-fille.

Résumé

Deux femmes. L'une, âgée, aphasique, termine sa vie en CHSLD en totale perte d'autonomie. L'autre, sa fille, prend soin d'elle et tente d'adoucir son quotidien dans cette réalité déstabilisante. Celle-ci avance dans un présent éprouvant pendant que sa mère s'accroche à la vie en errant dans ses souvenirs. Histoire à deux voix, *Indémaillables* alterne entre les pensées de ces protagonistes contraintes aux silences et aux non-dits chargés d'émotions et de tendresse.

Thèmes abordés

- La vieillesse, la perte d'autonomie et la vie en CHSLD.
- La détresse et la compassion des aidant·es naturel·les.
- La complicité entre fille et mère, ainsi que leur individualité.
- La mort d'un proche.
- L'évolution de l'identité féminine des années 20 à nos jours.
- Le désir d'enfantement.

Particularités du livre

- La traversée d'une certaine période du Québec.
- Interactions entre le présent et le passé.
- Texte polyphonique au « je ».
- Voix aphasique mise de l'avant dans le récit.
- Création de deux narratrices de générations et de vécus différents.
- La lumière du récit malgré le propos sombre.

Sujets de dissertations

- Pourquoi le titre *Indémaillables* ? D'après vous, qu'est-ce qui justifie ce mot ? Veuillez appuyer votre réponse sur des citations.
- À partir d'événements du passé tirés du roman (par exemple, le rôle de la religion ou de l'éducation), illustrez certains aspects de l'évolution de l'identité féminine au cours du 20^e siècle.
- La double narration au «je» a-t-elle créé de la confusion dans votre lecture ? Qu'a-t-elle rajouté au récit ? En général, quel type de narration préférez-vous et pourquoi ?
- À partir de votre expérience personnelle et de recherches dans l'actualité, que pensez-vous du contexte de vie des personnes âgées au Québec ?

Propositions d'ateliers d'écriture

- Racontez un conflit que vous avez eu avec votre mère et sa résolution heureuse vécue ou espérée.
- Imaginez une fin différente pour la mère si elle avait subi l'hystérectomie proposée par le médecin avant la naissance de sa fille.
- Écrivez une lettre d'amour entre l'héroïne et son prétendant.
- Mettez en mots (poème, lettre, texte bref en prose) vos craintes par rapport à la mort d'un proche.
- Écrire un texte (prose ou vers) sur le vieillissement (le vôtre ou celui d'une personne réelle ou fictive) ou rédiger une utopie fantaisiste et amusante sur le vieillissement.

Rencontre en classe

L'écrivain·e est disponible pour rencontrer vos étudiant·e·s. Veuillez faire la demande à anne.peyrouse@lit.ulaval.ca ou à a.peyrouse@hamac.qc.ca.